



Chamamé

SEIS POR OCHO

Pablo Bentos

Sergio Cabrera

Nino Zannoni

SEIS POR OCHO

Een magische reis door de ziel van de chamamé

Maak je klaar voor een onvergetelijke voorstelling waarin de Argentijns-Nederlandse Nino Zannoni zijn ziel blootlegt en je meeneemt op een intense, emotionele reis door zijn meest intieme universum. In Seis por Ocho deelt hij zijn verbinding met zijn familie, de rijke chamamé-cultuur, de liefde, de Paraná-rivier, de natuur, en de diepgewortelde menselijke waarden die hem vormen.

Seis por Ocho

- **UNIEK EN ONDERSCHIEDEND**

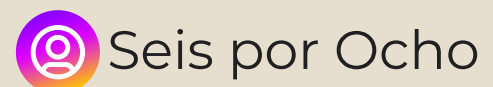
Chamamé, recent erkend als UNESCO-erfgoed, is nog een onontdekte parel in Europa. Dit genre biedt publiek een authentieke en zeldzame culturele ervaring die moeilijk elders te vinden is.

- **BREED PUBLIEK**

De muziek en emotie van chamamé zijn toegankelijk en raken zowel doorgewinterde liefhebbers van wereldmuziek als bezoekers die op zoek zijn naar nieuwe, verrassende ervaringen.

- **EEN KRACHTIGE LIVE-ERVARING**

Nino Zannoni wordt op het podium vergezeld door twee toonaangevende muzikanten uit de chamamé-scene: Sergio Cabrera, meester-gitarist uit Mburucuyá, en Pablo Bentos, de charismatische accordeonist uit Paso de los Libres. Hun samenspel zorgt voor een intense, levendige performance die het publiek meevoert naar het hart van Argentinië.



Seis por Ocho

SEIS POR OCHO



Met hun meeslepende muziek en diepgaande emotie creëert dit trio een unieke chemie op elk podium. Seis por Ocho brengt een verfrissend, authentiek geluid dat elk festival of concertprogramma onderscheidt van de rest. Laat je raken door de ziel van Argentijnse volksmuziek – deze ervaring mag niemand missen!

SEIS POR OCHO
GERE GERE



NINO ZANNONI



Geboren en opgegroeid in het hart van de Amsterdamse Jordaan, is Nino (1985) een cantautor die de wereld van chamamé met corazón y alma (*hart en ziel*) omarmt. Hij mengt de traditionele zang met zijn eigen unieke stijl, waarbij hij de kunst van chamamé niet alleen behoudt, maar verrijkt met zijn gulheid, warmte en persoonlijke touch in elke uitoering. Zijn muziek is een meesterwerk waarin de harmonie van zijn hart en ziel voelbaar is. Nino Zannoni is zonder twijfel een van de meest fascinerende en getalenteerde opkomende artiesten in de chamamé-scène. Met zijn Europese debuut "Chamamé Sinfónico" (januari 2024) heeft hij zich zeer geloofwaardig gepresenteerd als vertolker en hoeder van dit genre.

Zijn betrokkenheid bij projecten en concerten heeft hem naar landen als Argentinië, Brazilië, Paraguay, Duitsland, Frankrijk, Nederland en Portugal gebracht.

Hij heeft samengewerkt met een indrukwekkende lijst van artiesten zoals: Rudi en Nini Flores, Yamandu Costa, Luiz Carlos Borges, Aldy Balestra, Milagros Caliva, Jonatan Dalmonte, Yuri Menezes, Neuro Junior, Sergio Cabrera, Agustín Monzón, Pablo Bentos en velen anderen.

 [Nino Zannoni](#)

“

chamamé es todos los días, es una forma de vida y hay que estar conectado con el presente

Chamamé is elke dag, een manier van leven, waarin je verbonden blijft met het heden.

”



Opgenomen albums:

- ▶ [Seis por ocho](#)
- ▶ [Chamamé sinfónico nuevo](#)
- ▶ [Projeto pulso livre](#)

PABLO BENTOS

Pablo Bentos (1981) is een van de meest iconische figuren van de chamamé-accordeon. Hoewel chamamé zijn grootste passie is, laat de muziek van Pablo Bentos zich niet beperken tot dit genre. Net als een jazzmuzikant, rekt hij de emotionele en harmonische grenzen op om moderne gevoeligheden te weerspiegelen en geeft hij zich volledig over aan de improvisatie. Naast zijn eigen opnames heeft Bentos samengewerkt met een indrukwekkende reeks muzikanten, waaronder Nahuel Pennisi, Marcelo Dellamea, Chango Spasiuk, Los Imaguare en Richard Scofano. Geboren in Paso de los Libres, een stad aan de grens van Argentinië en Brazilië, begon hij al op jonge leeftijd met het bespelen van de accordeon. Later studeerde hij in Parijs met zijn mentor Nini Flores om vervolgens naar Tokio te verhuizen, waar hij acht jaar voor Walt Disney werkte. Tegenwoordig werkt hij samen met orkesten en neemt deel aan projecten die nauw verbonden zijn met folklore en chamamé.

Opgenomen albums:

- ▶ [Seis por ocho \(2024\)](#)
- ▶ [Alborada \(2024\)](#)
- ▶ [Melodias de ausencia \(2013\)](#)



[Pablo Bentos](#)



SERGIO CABRERA



Sergio Cabrera (1991) wordt beschouwd als een van de meest prominente gitaristen van de chamamé in zijn generatie. Hij heeft het voorrecht gehad om samen te werken met legendarische chamamé-artisten zoals Nini Flores, Salvador Miqueri, Oscar Sánchez, Juan Carlos Jensen, Milagros Caliva, Agustín Monzón, Marcelo Dellamea en jarenlang met de iconische zanger Santiago “Bocha” Sheridan. Geboren in Mburucuyá, in het hart van de provincie Corrientes, werd hij groot te midden van het weidse platteland, waar zijn passie voor paarden en het gaúcho-leven werd aangewakkerd. Maar al op jonge leeftijd begon de muziek in hem te leven, en op slechts twaalfjarige leeftijd maakte hij een radicale keuze die zijn leven voorgoed zou veranderen. Het duurde niet lang voordat hij zijn eerste optredens gaf en zich als muzikant begon te ontplooien.

Sergio is een ware virtuoos, een meester van de gitaar, die zich onderscheidt door zijn feilloze techniek, zijn gevoelige ritme, zijn intense toewijding en zijn onwankelbare zelfvertrouwen op het podium.

 [Sergio Cabrera](#)

Opgenomen albums:

 [Seis por ocho \(2024\).](#)

 [Cielo de guitarras \(2023\).](#)



Unesco werelderfgoed

CHAMAMÉ

Chamamé, de traditionele muziek en dans uit de Argentijnse Litoral, is door UNESCO erkend als "immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid". Daarmee is chamamé het derde culturele erfgoed van Argentinië dat deze internationale eer krijgt, na de tango en het beroemde fileteado porteño. Deze erkenning benadrukt de diepe emotionele en culturele betekenis van chamamé, dat de ziel en levendige tradities van de Argentijnse Litoral weerspiegelt.

“

Seis Por Ocho is een magische Chamamé-ervaring die je niet mag missen. Argentijnse volksmuziek die tot op hede nauwelijks bekend is. Deze muziek is onweerstaanbaar meeslepend en rijk van natuur.

Zannoni, Cabrera en Bentos brengen een prachtige live-performance

”

-Yamandu Costa-



Links

-  Gere Gere - Seis por Ocho
-  Comlpeet Album- Seis por Ocho
-  Seis por Ocho



*Seis por Ocho is beschikbaar
van 15-5-26 tot 8-6-26*

Contact en boekingen



Jules van de Loo
Tel: 31 6 15100267
Email: julesvandeloo@hotmail.com



Gabrielle Fourcade Jaubert
Tel: 33 6 62420028 Email:
gabriellejaubert@yahoo.fr



Pedro Luis Manzorro Marquez
Tel: 34 670225852
Email: pechugamusiccontratacion@gmail.com